

FRANCO CORELLI

DISCOGRAPHY OF CONCERTS AND RECITALS

COMPILED BY FRANK HAMILTON © 2011

<http://FrankHamilton.org>

fh@FrankHamilton.org

This chronological discography represents Corelli's concert, radio, television, studio recitals, and other non-opera performances thought to have been recorded. Compact disc and DVD serial numbers are indicated for performances that have been published in bold.

The Cetra 78, 45, and 33 rpm serial numbers are from Gilberto Startone's discography published in the 1990 biography by Marina Boagno. Unfortunately dates of the Cetra sessions remain in question. Although some of the dates offered with the Warner Fonit CD release could be correct, others seem to be impossible, conflicting with stage appearances. While Warner Fonit's dates could be release dates rather than recorded dates, these also disagree with release dates found in Startone's discography. Rather than add to the confusion, I have used the dates found on the Warner Fonit release, although this is a bit like forcing square pegs into round holes.

Bruce Badger of Cherry Hill, New Jersey provided programme details of recital material on private tape.

Michael H. Gray of Washington, D.C. provided dates and names of producers and engineers for the Decca recording.

René Seghers discovered many recorded performances and documents these in his book *Franco Corelli · Prince of Tenors* — the private S.T.E.A. Vox recordings, the Mexico City recital, several television appearances, and the cinema film.

Tony Locantro of EMI researched and provided all dates and other details for recordings made for that label.

1950

4/15/50: Recording sessions, S.T.E.A. Vox (private recordings): Milano: accompanist Ubaldo Corelli (brother)

disc 1	<i>Fedora</i>	Amor ti vieta [unpublished 78rpm]
	<i>Madama Butterfly</i>	Addio, fiorito asil [unpublished 78rpm]
disc 2	<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio [unpublished 78rpm]
	<i>Andrea Chénier</i>	Sì, fui soldato [unpublished 78rpm]
	<i>La gioconda</i>	Enzo Grimaldo, principe di Santafor (<i>Barnaba</i> : Ubaldo Corelli) [unpublished 78rpm]
disc 3	<i>Tosca</i>	Recondita armonia [matrix later destroyed]

1955

0/00/55: Recording sessions, Cetra: [Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai]; maestro direttore Gian Stellari

Arturo Buzzi-Peccia	Lolita Cetra SP 5 (45rpm, released 11/22/55) THE RECORD COLLECTOR TRC 30 2010
Agustín Lara	Granada Cetra SP 5 (45rpm) THE RECORD COLLECTOR TRC 30

0/00/55: Recording sessions, Cetra: [Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai]; m° direttore Alberto Bonocore

Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (Carlo de Flaviis) Cetra SP 15 (45rpm, released 12/30/55) [not issued on CD]
[Alessandro] Liberati	Cancion moresca (Piccinelli) (from the ballet: <i>L'ultima amante di Don Giovanni</i>) Cetra SP 15 (45rpm) [not issued on CD]

12/15/55: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro direttore Arturo Basile

La fanciulla del West Una parola sola!... Or son sei mesi

Cetra AT 0413 (78rpm)

Cetra LPV 45005 (33rpm)

Cetra LPV 45021 (33rpm)

FONIT CETRA CDO 100

Classic Collection · Franco Corelli 1994

ENTERPRISE LV 1007/08

LIVING STAGE LS 4035142

WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Turandot Non piangere, Liù!

Cetra AT 0411 (78rpm)

Cetra EPO 0326 (45rpm)

Cetra LPV 45005 (33rpm)

Cetra LPV 45021 (33rpm)

PALLADIO PD 4136

ENTERPRISE LV 1007/08

LIVING STAGE LS 4035142

WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Turandot Nessun dorma!

Cetra AT 0411 (78rpm)

Cetra EPO 0326 (45rpm)

Cetra LPV 45005 (33rpm)

Cetra LPV 45021 (33rpm)

PALLADIO PD 4136

The young Corelli 1993

ENTERPRISE LV 1007/08

The young... His first complete recitals 1995

LIVING STAGE LS 4035142

Franco Corelli · The complete recitals 2002

WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Portraits · Franco Corelli... 2003

URANIA URN 22.293

Franco Corelli · His Early Cetra Records 2006

Adriana Lecouvreur La dolcissima effigie

Cetra AT 0412

Cetra LPV 45005 (33rpm)

FONIT CETRA CDO 100 1994

ENTERPRISE LV 1007/08

LIVING STAGE LS 4035142

WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Adriana Lecouvreur L'anima ho stanca

Cetra AT 0412 (78rpm)

Cetra LPV 45005 (33rpm)

WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

1956

1/11/56: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro direttore Fulvio Vernizzi

La favorita Una vergin, un angiol di Dio
Cetra AT 0469 (78rpm)
Cetra LPV 45005 (33rpm)
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Tosca Recondita armonia
Cetra AT 0408 (78rpm)
Cetra EPO 0326 (45rpm)
Cetra LPV 45005 (33rpm)
Cetra LPV 45021 (33rpm)
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Tosca E lucevan le stelle
Cetra AT 0408
Cetra EPO 0326
Cetra LPV 45005 (33rpm)
PALLADIO PD 4136
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

La fanciulla del West Ch'ella mi creda
Cetra AT 0413 (78rpm)
Cetra AT 0469 (78rpm)
Cetra EPO 0328 (45rpm)
Cetra LPV 45005 (33rpm)
Cetra LPV 45021 (33rpm)
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

1/16/56: Rai broadcast (Grandi concerti Martini e Rossi): Orchestra Sinfonica di Milano della Rai; m° Oliviero de Fabritiis

Rosanna Carteri, Franco Corelli

Andrea Chénier Un dì all'azzurro spazio (FC)
MELODRAM MEL 16503
G.O.P. 760-CD 2

I pescatori di perle La notte è scesa e sola io son. . .
Siccome un dì (RC)
FONIT CETRA CDMR 5014

Carmen Il fior che avevi a me tu dato (FC)
MELODRAM MEL 16503
LEGATO BIM-702-2
MEMORIES HR 420/05
FONIT CETRA CDMR 5014
G.O.P. 760-CD 2
OPERA D'ORO OPD 2008

Franco Corelli · Grandi Recital I 1986
Biographies in Music
Great Voices · Franco Corelli 1990
Incontri memorabili I4 1994
Omaggio a Franco Corelli 1994
An evening with Franco Corelli 1999

Faust Come vorrei saper del giovin (RC)
FONIT CETRA CDMR 5014

Adriana Lecouvreur La dolcissima effigie (FC)
MELODRAM MEL 16503
FONIT CETRA CDMR 5014
G.O.P. 760-CD 2

7/01/56: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; m° Alfredo Simonetto

Lucia di Lammermoor Tombe degli avi miei
Cetra EPO 0327 (45rpm)
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

I lombardi La mia letizia infondere
Cetra EPO 0327 (45rpm)
Cetra LPC 55018 (33rpm)
GALA GL 309
PALLADIO PD 4136
FONIT CETRA CDO 100
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

Franco Corelli sings Giuseppe Verdi... 1991

The young Corelli 1993

Classic Collection · Franco Corelli 1994

The young... His first complete recitals 1995

Franco Corelli · The complete recitals 2002

Portraits · Franco Corelli... 2003

Franco Corelli · His Early Cetra Records 2006

Rigoletto La donna è mobile
Cetra EPO 0327 (45rpm)
Cetra LPC 55018 (33rpm)
GALA GL 309
PALLADIO PD 4136
FONIT CETRA CDO 100
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

Un ballo in maschera Forse la soglia attinse. . .
Ma se m'è forza perderti
Cetra EPO 0328 (45rpm)
FONIT CETRA CDO 101
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

Fedora Amor ti vieta
Cetra EPO 0328 (45rpm)
FONIT CETRA CDO 101
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

00/00/56: *Suprema confessione* (feature Film): L'Orchestra dell'Accademia di Santa Cecilia; m° Carlo Franci: [private TAPE]

Lucia di Lammermoor Fra poco a me ricovero
L'africana Mi batte il cor. . . O paradiso

11/27/56: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Coro e Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro d. Arturo Basile

La forza del destino La vita è inferno all'infelice. . .
O tu che in seno agli angeli
Cetra SPO 1013 (45rpm)
Cetra LPC 55018 (33rpm, released 2/6/57)
GALA GL 309 1991
PALLADIO PD 4136 1993
FONIT CETRA CDO 100 1994
ENTERPRISE LV 1007/08 1995
FABBRI EDITORI GVS 18 1995
MYTO 1 MCD 953.132 *Franco Corelli & G. G. Guelfi... 1995*
LIVING STAGE LS 4035142 2002
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293 2006

The *Forza* aria was part of a larger project that included excerpts from Acts 3 & 4. **MYTO** is the only label to have released the extended excerpts on CD. Details can be found in the *Discography of Opera Performances*.

1957

1/21/57: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro direttore Arturo Basile

Werther Dividerci dobbiam (Atto I)
Charlotte Loretta di Lelio
Werther Franco Corelli

Cetra SPO 1007 (45rpm)
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

2/05/57: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro d. Arturo Basile

Ernani Mercè, diletta amici. . . Come rugiada al cespite
Cetra LPC 55018 (33rpm)
PALLADIO PD 4136
FONIT CETRA CDO 101
ENTERPRISE LV 1007/08
FABBRI EDITORI GVS 18
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

Il trovatore Quale d'armi fragor. . . Ah sì, ben mio. . . Di quella pira

Leonora Loretta di Lelio
Manrico Franco Corelli

Cetra SPO 1012 (45rpm) (Ah sì, ben mio)
Cetra LPC 55018 (33rpm)
PALLADIO PD 4136
FONIT CETRA CDO 101
ENTERPRISE LV 1007/08
FABBRI EDITORI GVS 18
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

The young Corelli 1993
Cetra Classic Collection · Franco Corelli 1994
The young... His first complete recitals 1995
Grandi Voci alla Scala 1995
Franco Corelli · The complete recitals 2002
Portraits · Franco Corelli... 2003
Franco Corelli · His Early Cetra Records 2006

continued...

2/05/57: Recording sessions *continued*...

Aida Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida
Cetra EPO 0348 (45rpm)
Cetra LPC 55018 (33rpm)
GALA GL 309
PALLADIO PD 4136
FONIT CETRA CDO 100
ENTERPRISE LV 1007/08
FABBRI EDITORI GVS 18
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

The *Aida* aria is from the complete CETRA recording. WARNER gives the recording date of February 5, 1957 for this session. Gilberto Starone gives a release date of February 6, 1957 for CETRA LPC 55018, which seems more logical as Corelli was performing *Aida* in Rome during this time.

0/00/00: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro d. Arturo Basile

Otello Dio, fulgor della bufera... Esultate!
Cetra LPC 55018 (33rpm)
GALA GL 309
PALLADIO PD 4136
FONIT CETRA CDO 101
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

Il trovatore Deserto sulla terra
Cetra LPC 55018 (33rpm)
GALA GL 309
PALLADIO PD 4136
FONIT CETRA CDO 100
ENTERPRISE LV 1007/08
FABBRI EDITORI GVS 18
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

0/00/00: Film, b/w: Television broadcast: unknown, Rai: [private TAPE]

Gaetano Lama Silenzio cantatore (Libero Bovio)

0/00/00: Film, b/w: Television broadcast: unknown, Rai: [private TAPE]

G. Bonavolontà Leggenda di guerra (La madre dell'alpino) (Amerigo Giuliani)

René Seghers describes the "Silenzio cantatore" as being recorded in a typical Italian television fashion, while in the second, Corelli is costumed in an Italian WWI soldier's uniform, seated between his pals.

4/05/57: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica e Coro di Torino della Rai; maestro d. Arturo Basile
The WARNER CD gives April 5, 1957 as the recording date, however Gilberto Starone gives the same date as the release date of CETRA LPC 55019. Were the latter case true, the recordings must have been made earlier.

Carmen Il fior che avevi a me tu dato
(same as from the Cetra highlights recording)
Cetra LPC 55019 (33rpm, released 4/5/57)
FONIT CETRA CDO 101
ENTERPRISE LV 1007/08
FABBRI EDITORI GVS 18
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

Werther Ah, non mi ridestar
Cetra SPO 1012 (45rpm)
Cetra LPC 55019 (33rpm)
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

Mefistofele Giunto sul passo estremo
Cetra LPC 55019 (33rpm)
FONIT CETRA CDO 101
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Pagliacci Recitar!... Vesti la giubba
Cetra EPO 0340 (45rpm)
Cetra SPO 1005 (45rpm)
Cetra LPC 55019 (33rpm)
FONIT CETRA CDO 101
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Pagliacci No, pagliaccio non son!
Cetra EPO 0340 (45rpm)
Cetra SPO 1005 (45rpm)
Cetra LPC 55019 (33rpm)
FONIT CETRA CDO 100 1994
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

Cavalleria rusticana Mamma, quel vino è generoso
Cetra LPC 55019 (33rpm)
PALLADIO PD 4136 1993
FONIT CETRA CDO 101
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

continued...

4/05/57: Recording sessions *continued*...

Lodoletta Se Franz dicesse il vero!... Lodoletta è fuggita
Cetra SPO 1006 (45rpm)
Cetra LPC 55019 (33rpm)
FONIT CETRA CDO 100
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Andrea Chénier Colpito qui m'avete... Un dì all'azzurro spazio
Cetra SPO 1010 (45rpm)
Cetra LPC 55019 (33rpm)
FONIT CETRA CDO 101
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Andrea Chénier Sì, fui soldato
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Andrea Chénier Come un bel dì di maggio
Cetra SPO 1010 (45rpm)
Cetra LPC 55019 (33rpm)
FONIT CETRA CDO 100
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Fedora Mia madre... Vedi, io piango
Cetra EPO 0340 (45rpm)
Cetra SPO 1007 (45rpm)
Cetra LPC 55019 (33rpm)
FONIT CETRA CDO 100
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

1958

2/19/58: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro d. Arturo Basile

Norma Svanir le voci!... Meco all'altar di Venere

Pollione Franco Corelli

Flavio Athos Cesarini

Cetra SPO 1013 (45rpm)
Cetra LPV 45020 (33rpm)
ENTERPRISE LV 1007/08
FABBRI EDITORI GVS 18
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

2/19/58: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro d. Umberto Cattini

Rigoletto Questa o quella
Cetra LPV 45020 (33rpm)
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Simon Boccanegra Sento avvampar nell'anima. . .
Cielo pietoso rendila
Cetra LPV 45020 (33rpm)
FONIT CETRA CDO 100
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

Mefistofele Dai campi, dai prati
Cetra LPV 45020 (33rpm)
FONIT CETRA CDO 100
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1
URANIA URN 22.293

Manon Lescaut Tra voi, belle, brune e bionde
Cetra LPV 45020 (33rpm)
Cetra LPV 45021 (33rpm)
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

Madama Butterfly Addio, fiorito asil
Cetra LPV 45020 (33rpm)
Cetra LPV 45021 (33rpm)
FONIT CETRA CDO 101
ENTERPRISE LV 1007/08
LIVING STAGE LS 4035142
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

4/20/58: Concert (Vlaamse Radio en Televisie, opening concert at the World Fair): Brussel/De Heizel, Groot Auditorium:
maestro direttore George Melachrino: [private TAPE]

Tosca aria

La favorita aria

Turandot Nessun dorma!

encore: Agustín Lara Granada (piano)

[The remainder of the programme is unknown by me]

6/09/58: Recording sessions, Cetra: Torino, Rai: Orchestra Sinfonica di Torino della Rai; maestro d. Umberto Cattini

Madama Butterfly Amore o grillo, dir non saprei
Cetra LPV 45021 (33rpm)
WARNER FONIT 5050466-3303-2-1

0/00/58: Recording sessions, [Cetra]: unknown: unknown; maestro direttore unknown

unknown Bona jurnata
IDEA BOOKS

unknown Lassemè stà
IDEA BOOKS

Franco Corelli · L'uomo, la voce, l'arte 2010

1961

6/29/61 7/1,3,5,13/61 9/8/62:

Recording sessions, EMI (La voce di Franco Corelli : Arie da opere): London, Kingsway Hall: Philharmonia Orchestra; maestro direttore Franco Ferraris; producer Victor Olof; engineer Harold Davidson

Andrea Chénier Colpito qui m'avete. . .

Un dì all'azzurro spazio

EMI CDM 7692362

Franco Corelli · Arie da opere [1990] MONO

FABBRI EDITORI GVS 18

Grandi Voci alla Scala 1995

La favorita Favorita del re! . . Spirto gentil

EMI CDM 7692362

FABBRI EDITORI GVS 18

EMI 7243 5 66533 2 0

DISKY DCL 704812

EMI 7243 5 85084 2 0

EMI 50999 2 64887 2 1

Heroes · Franco Corelli 1997

Great Opera Tenors · Franco Corelli 1999

The very best of Franco Corelli 2003

EMI Icon series 2009

Tosca Recondita armonia

EMI CDM 7692362

FABBRI EDITORI GVS 18

EMI 7243 5 66533 2 0

DISKY DCL 704812

EMI 7243 5 85084 2 0

EMI 50999 2 64887 2 1

I puritani A te, o cara

EMI CDM 7692362

FABBRI EDITORI GVS 18

EMI 7243 5 85084 2 0

EMI 50999 2 64887 2 1

Manon Lescaut Donna non vidi mai

EMI CDM 7692362

FABBRI EDITORI GVS 18

EMI 7243 5 66533 2 0

DISKY DCL 704812

EMI 7243 5 85084 2 0

EMI 50999 2 64887 2 1

Adriana Lecouvreur L'anima ho stanca

EMI CDM 7692362

FABBRI EDITORI GVS 18

EMI 7243 5 66533 2 0

DISKY DCL 704812

EMI 7243 5 85084 2 0

EMI 50999 2 64887 2 1

Turandot Nessun dorma!

EMI CDM 7692362

FABBRI EDITORI GVS 18

EMI 7243 5 66533 2 0

continued. . .

6,7/1961 9/1962:

Recording sessions *continued*...

<i>Gli ugonotti</i>	Non lunge della torre. . . Bianca al par di neve alpina EMI CDM 7692362 FABBRI EDITORI GVS 18 EMI 7243 5 66533 2 0 DISKY DCL 704812 EMI 7243 5 85084 2 0 EMI 50999 2 64887 2 1
<i>Andrea Chénier</i>	Come un bel dì di maggio EMI CDM 7692362 [MONO] FABBRI EDITORI GVS 18
<i>Tosca</i>	E lucevan le stelle EMI CDM 7692362 EMI 7243 5 66533 2 0 DISKY DCL 704812 EMI 7243 5 85084 2 0 EMI 50999 2 64887 2 1
<i>La gioconda</i>	Cielo e mar EMI CDM 7692362 EMI 7243 5 66533 2 0 DISKY DCL 704812 EMI 7243 5 85084 2 0 EMI 50999 2 64887 2 1

Unfortunately, the first compact disc release of this recital material, by EMI Italiana on CDM 7692362, was in MONO, although that CD actually indicates STEREO. Newer EMI issues have all been in STEREO, however the two *Chénier* arias remain unissued by EMI in STEREO!

7/7,9,11/61: Recording sessions, EMI (Canzoni Napoletane): London, No.1 Studio, Abbey Road: Sinfonia of London; maestro direttore Franco Ferraris; arrangements Franco Ferraris; producer Ronald Kinloch Anderson; engineer unknown

Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)	
	EMI 7243 5 69530 2 4	<i>Franco Corelli - Songs & Arias 1996</i>
	DISKY DCL 704812	<i>Great Opera Tenors - Franco Corelli 1999</i>
	EMI 7243 5 85084 2 0	<i>The very best of Franco Corelli 2003</i>
	EMI 50999 2 64887 2 1	<i>EMI Icon series 2009</i>
Ernesto de Curtis	Senza nisciuno (A. Barbieri)	
	EMI CDC 7 47835 2	<i>Franco Corelli sings Neapolitan Songs 1986</i>
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Luigi Tortorella	Addà turnà	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Vincenzo d'Annibale	'O paese d' 'o sole (Libero Bovio)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Gaetano Errico Pennino	Pecchè? (Carlo de Flaviis)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
ignoti	Fenesta che lucive (canto popolare del '500)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Ernesto de Curtis	Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	DISKY DCL 704812	
	EMI 7243 5 85084 2 0	
	EMI 50999 2 64887 2 1	

10/14,16,26/61 12/21/61:

Recording sessions, EMI (Canzoni Napoletane Nr. 2): Milano: maestro direttore Franco Ferraris; arrangements
Franco Ferraris; producer and engineer unknown

Rodolfo Falvo	Dicitencello vuie (Enzo Fusco)	
	EMI 7243 5 69530 2 4	<i>Franco Corelli · Songs & Arias 1996</i>
	EMI 50999 2 64887 2 1	<i>EMI Icon series 2009</i>
Rodolfo Falvo	Guapparia (Liberio Bovio)	
	EMI CDC 7 47835 2	<i>Franco Corelli sings Neapolitan Songs 1986</i>
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Liberio Bovio)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Ernesto de Curtis	Voce 'e notte (Eduardo Nicolardi)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Salvatore Gambardella	'O marenariello (Gennaro Ottaviano)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Ernesto Tagliaferri e Vincenzo Valente	Passione (Liberio Bovio)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Enrico Cannio	'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Nicola Valente	Torna! (Pacifico Vento)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Giuseppe Cioffi	'Na sera 'e maggio (Luigi Pisano)	
	EMI CDC 7 47835 2	
	EMI 7243 4 78346 2 2	<i>O sole mio · Die schönsten Liebeslieder aus bella Italia 1996</i>
Nicola Valente	Addio, mia bella Napoli (Tito Manlio)	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	

continued...

10/14,16,26/61 12/21/61:

Recording sessions *continued*...

Renato Cairone Pourquoi fermer ton cœur? (Jean Loysel)
La Voce del Padrone VdP 7RO 3131 (45rpm, released 1/9/62)
EMI 7243 5 69530 2 4
EMI 50999 2 64887 2 1
Luigi Denza Si tu m'amais (Paris)
La Voce del Padrone VdP 7RO 3131 (45rpm)
EMI 50999 2 64887 2 1

1962

1/28/62: Film, b/w: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)
LEGATO SRO-812-1 (CD) *Franco Corelli - The golden years*
BEL CANTO SOCIETY 120 (VHS) *Corelli at his Zenith*
MYTO 2 MCD 013.245 (CD) *Messa da Requiem - filler 2001*

3/16/62: Film: Television broadcast: *Bell Telephone Hour*: New York: maestro direttore Donald Voorhees

Franco Corelli, Lisa della Casa

Tosca E lucevan le stelle
G.O.P. 760-CD 2 1994 (CD)
VAI DVD 4201 (DVD) *Great Stars of Opera ... from the Bell Telephone Hour 2000*
VAI DVD 4300 (DVD) 2004
Tosca Amaro sol per te
G.O.P. 760-CD 2
VAI DVD 4232 (DVD) 2003
VAI DVD 4300 (DVD) 2004

3/18/62: Concert: Englewood, New Jersey, Dwight Morrow High School, Academic Hall: pianista Alberta Masiello

Carmen Il fior che avevi a me tu dato
LEGATO SRO-812-1 *Franco Corelli - The golden years*
Gaetano Lama Silenzio cantatore (Libero Bovio)
LEGATO SRO-812-1
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)
LEGATO SRO-812-1
Ernesto Tagliaferri Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)
LEGATO SRO-812-1
Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)
LEGATO SRO-812-1
Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)
LEGATO SRO-812-1
Fedora Amor ti vieta
LEGATO SRO-812-1
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)
LEGATO SRO-812-1
Tosca Recondita armonia
LEGATO SRO-812-1
La fanciulla del West Ch'ella mi creda
LEGATO SRO-812-1

1963

- 0/00/63: Film, b/w: Television broadcast: *Principesse, violini e champagne*: unknown: maestro direttore Laurotta Masiero
 Leo Fall: *Die Rose von Stambul* Di noi han detto... La rosa di Stambul
HARDY CLASSIC HCD 4016 (DVD) 1954 Pagliacci · filler 2004
- 1/26/63: Concert (106 Anniversary of the Academy of Music): Philadelphia, Academy of Music: Philadelphia Orchestra;
 maestro direttore Leopold Stokowski
Franco Corelli, Joan Sutherland, Susan Starr (pianist)
La forza del destino Sinfonia
Andrea Chénier Un dì all'azzurro spazio (C)
BELLAVOCE BLV 107.235 Leopold Stokowski · Philadelphia Orchestra 1999
 Rachmaninov Rhapsody on a Theme of Paganini, op. 43
Tosca Recondita armonia (C)
BELLAVOCE BLV 107.235
Salomè Tanz der sieben Schleier
BELLAVOCE BLV 107.235
Lucia di Lammermoor Il dolce suono (JS)
BELLAVOCE BLV 107.235
 George Enescu Rumanian Rhapsody Nr. 1
BELLAVOCE BLV 107.235
- 2/03/63: Film, b/w: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53
 Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)
LEGATO SRO-812-1 (CD) Franco Corelli · The golden years
BEL CANTO SOCIETY 120 (VHS) Corelli at his Zenith

6/02/63: Film b/w: Television broadcast: *Voice of Firestone*: New York: Firestone Orch. & Chorus; m° Wilfrid Pelletier

Franco Corelli

Cavalleria rusticana Intanto amici... Viva il vino spumeggiante

LEGATO SRO-812-1 (CD)

Franco Corelli - The golden years

G.O.P. 760-CD 2 (CD)

Omaggio a Franco Corelli 1994

KULTUR D2434 (DVD)

Renata Tebaldi & Franco Corelli - Voice of Firestone... 2006

Cavalleria rusticana Mamma, quel vino è generoso

LEGATO SRO-812-1 (CD)

G.O.P. 760-CD 2 1994 (CD)

KULTUR D2434 2006 (DVD)

Firestone Symphony Orchestra

Wolf-Ferrari: *I gioielli della Madonna* Danza napoletana

KULTUR D2434 2006 (DVD)

Franco Corelli

Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)

G.O.P. 760-CD 2 1994 (CD)

KULTUR D2443 2004 (DVD)

KULTUR D2434 2006 (DVD)

Turandot Non piangere, Liù!

LEGATO SRO-812-1 (CD)

G.O.P. 760-CD 2 1994 (CD)

NVC ARTS 0630-15898-2 2002 (DVD)

KULTUR D2434 2006 (DVD)

Vincenzo d'Annibale 'O paese d' 'o sole (Libero Bovio)

G.O.P. 760-CD 2 1994 (CD)

KULTUR D2443 2004 (DVD)

KULTUR D2434 2006 (DVD)

Idabelle Firestone In my Garden (Lester O'Keffe)

KULTUR D2434 2006 (DVD)

0/00/00: Recording session, Firestone (Firestone presents Your Christmas Favorites · Volume 3): New York: Firestone Orchestra and Chorus; maestro direttore Joe Harnell

César Franck Panis angelicus (Thomas Aquinas)

G.O.P. 760-CD 2 1994

Adolphe Adam O holy night (Placide Cappeau)

G.O.P. 760-CD 2

Your Christmas Favorites · Volume 3 was created and produced by Forrell, Thomas & Polack Associates, Inc.; creative supervisor and vocal arranger George Wilkins; orchestrations Kermit Levinsky, Joe Harnell, Tibor Serly, Frank Hunter; production manager Eleanor Fogelson; album design and contents copyright 1964 by Forell, Thomas & Polack Associates, Inc.

The Columbus Boychoir (director Donald Bryant) and Firestone Chorus

Medley: *Hark! the herald angels sing...*

It came upon a midnight clear...

Joy to the world

Roberta Peters and Chorus

Gesù bambino

Franco Corelli and Chorus

Panis angelicus

Martha Wright and Chorus

The holly and the ivy

Gordon MacRae and Chorus

Go tell it on the mountain

The Columbus Boychoir and Firestone Chorus

Medley: *Here we come a-wassailing...*

God rest you merry, gentlemen...

Bring a torch, Jeannette, Isabella!...

Good King Wenceslas

Franco Corelli and Chorus

O holy night

The Columbus Boychoir and Firestone Chorus

The little drummer boy

Roberta Peters

Ave Maria

Gordon MacRae and Chorus

Sleigh ride

Martha Wright and Chorus

Silver bells

Gordon MacRae, Martha Wright, and Chorus

White Christmas

6/6,19/63 9/16,21/63:

Recording sessions, EMI (Arie e canti religiosi): Milano: maestro direttore Raffaele Mingardo; arrangements
Raffaele Mingardo; producer and engineer unknown

Louis Niedermeyer	Pietà, Signore EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4	<i>Franco Corelli · Arie e Canti Religiosi</i> 1995 <i>Franco Corelli · Songs & Aria</i> 1996
Schubert	Ave Maria, D 839 EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4 DISKY DCL 704812 EMI 7243 5 85084 2 0 EMI 50999 2 64887 2 1	<i>Great Opera Tenors · Franco Corelli</i> 1999 <i>The very best of Franco Corelli</i> 2003 EMI Icon series 2009
Händel: <i>Serse</i>	Frondi tenere. . . Ombra mai fù EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4 DISKY DCL 704812 EMI 7243 5 85084 2 0 EMI 50999 2 64887 2 1	
Luigi Tortorella	Ave Maria EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4	
Richard Wagner	L'ange ("Der Engel" aus Wesendonck-Lieder) (Wilder) EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4	
Verdi: <i>Messa da Requiem</i>	Ingemisco EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4 EMI 50999 2 64887 2 1	
John Francis Wade	Adeste fideles EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4	
Bach/Gounod	Ave Maria EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4 DISKY DCL 704812	
Mozart	Ave verum corpus KV 618 EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4	
Rossini: <i>Petite Messe solennelle</i>	Domine Deus EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4 DISKY DCL 704812 EMI 7243 5 85084 2 0 EMI 50999 2 64887 2 1	
Georges Bizet	Agnus Dei EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4	
César Franck	Panis angelicus (Thomas Aquinas) EMI 081 4 83565 2 EMI 7243 5 69530 2 4 DISKY DCL 704812	

1964

3/24/64: Film: Television broadcast: *Bell Telephone Hour*: New York: maestro direttore Donald Voorhees

Franco Corelli, Régine Crespin

Un ballo in maschera Teco io sto
LEGATO SRO-812-1 (CD) *Franco Corelli - The golden years*
G.O.P. 760-CD 2 1994
VAI DVD 4201 (DVD) *Great Stars of Opera ... from the Bell Telephone Hour 2000*

Turandot Non piangere, Liù!
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001

4/05/64: Film, b/w: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

Cavalleria rusticana Addio alla madre
LEGATO SRO-812-1 (CD) *Franco Corelli - The golden years*
MYTO 2 MCD 013.245 (CD) *Messa da Requiem - filler 2001*
BEL CANTO SOCIETY 120 (VHS) *Corelli at his Zenith*

5/18/64: Recording session, EMI (Melodie e canzoni / ... sings "Granada" and other romantic songs): 6/16,17/65 9/27/65

6/17/64: Recording, EMI: Paris, Salle Wagram: Orchestre du Théâtre National de l'Opéra de Paris; maestro direttore Georges Prêtre; producer Michel Glotz; engineer Paul Vavasseur

Aida Pur ti riveggo, mia dolce Aida...
Fuggiam gli ardori inospiti

Aida Maria Callas
Radamès Franco Corelli

EMI CDS 7 54103 2 *Maria Callas - d'Art et d'Amour 1990*
EMI CDC 7 54106 2 *Maria Callas - d'Art et d'Amour 1990*
EMI CDC 25 2938 2 *Maria Callas - Viva Diva 1990*
EMI CDC 7 54437 2 *Maria Callas Rarities 1953-1964 1992*
EMI CDC 7243 489581 2 9 *Maria Callas - Verdi - Aids & duos d'opéras 1996*
EMI 7243 5 66468 2 7 *Maria Callas - The EMI Rarities 1997*

René Seghers writes that the duet album with Callas was to have included: *Un ballo in maschera* "Teco io sto"; *Don Carlo* "È dessa!"; "; *I puritani* "Finì... me lassa"; *Il pirata* "Vieni: cerchiam pe' mari"; *Poliuto* "Donna! Malvagio!" Corelli walked out of the sessions refusing to work with Prêtre.

9/25,28/64: Recording sessions (vocal part), EMI (The unknown recordings): Milano, Basilica Santa Eufemia

10/1958: Recording sessions (orchestra part), EMI: London, Kingsway Hall: Royal Philharmonic Orchestra; maestro direttore Eduardo Pedrazzoli; producer Victor Olof

Un ballo in maschera Forse la soglia attinse... Ma se m'è forza perderti
EMI 7243 5 62699 2 7 *Franco Corelli - The Unknown Recordings 2003*
EMI 50999 2 64887 2 1 *EMI Icon series 2009*

Il trovatore Di quella pira
EMI 7243 5 62699 2 7

1965

3/08/65: Concert (benefit): New York, St. John's University, Alumni Hall, Jamaica Campus: combined Glee Clubs of St. John's University and Orchestra; maestro direttore Anton Guadagno: [private TAPE]

<i>Guglielmo Tell</i>	Sinfonia
Manuel de Falla	Jota (Canciones populares españolas) (C) G.O.P. 760-CD 2 1994
<i>Tosca</i>	Recondita armonia (C)
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)
<i>L'amico Fritz</i>	Intermezzo
<i>Tosca</i>	Recondita armonia (C)
<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda (C) G.O.P. 760-CD 2
Beethoven: <i>Christus am Ölberge</i>	Halleluja (coro)
Mozart: <i>Requiem</i>	Dies Irae (coro)
<i>Il trovatore</i>	Di quella pira (C) G.O.P. 760-CD 2
Interval	
<i>Le cid</i>	O souverain, ô jude, ô père (C)
Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro) (C) G.O.P. 760-CD 2
<i>La gioconda</i>	Danza delle ore
George Posford	The world is mine tonight (Holt Marvell) (C) G.O.P. 760-CD 2
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio) (C)
César Franck	Panis angelicus (Thomas Aquinas) (C, coro)
John Francis Wade	Adeste fideles (C, coro)
Gounod: <i>Messe solennelle de Sainte-Cécile</i>	Sanctus (coro)
Adolphe Adam	O holy night (Placide Cappeau) (C, coro)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C)

Gilberto Starone gives March 25 as the date of the St. John University concert. Other sources have March 8. A hand programme from the concert has "Monday Evening, the Eight of March, at Eight Thirty, Ninteen Hundred and Sixty-Five." Had the concert been postponed there would have been more than enough time to reprint the programme. I could find no review of the concert in the NY Times. The programme itself indicated Gluck's *Paride ed Elena*: "O, del mio dolce ardor" in place of De Falla's "Jota", and does not indicate "Core 'ngrato" which may have been performed as an encore.

(5/18/64) 6/16,17/65 9/27/65:

Recording sessions, EMI (Melodie e canzoni / Franco Corelli sings “Granada” & other romantic songs): Roma:
maestro direttore Raffaele Mingardo; producer and engineer unknown

Agustín Lara	Granada	
	EMI 7243 5 69530 2 4	<i>Franco Corelli - Songs & Arias 1996</i>
	DISKY DCL 704812	<i>Great Opera Tenors - Franco Corelli 1999</i>
	EMI 50999 2 64887 2 1	EMI Icon series 2009
Stefano Donaudy	Vaghissima sembianza (Alberto Donaudy)	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Ernesto de Curtis	Ti voglio tanto bene (Domenico Furnò)	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Renato Cairone	Mon ciel, c'est Toi (Jean Loysel)	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Eduardo Pedrazzoli	Il canto della rinuncia	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Edvard Grieg	I love thee (Henry G. Chapman)	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
Helen Guy d'Hardelot	Because (Edward Teschemacher)	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
Raffaele Mingardo	Carrettiere	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Giovanni Berrafato	Tu lo sai	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
Luigi Tortorella	Mammìna mia (De Palois & Testoni)	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
José Serrano: <i>El trust de los tenorios</i>	Te quiero, morena “Jota Española”	
	EMI 7243 5 69530 2 4	
	EMI 50999 2 64887 2 1	

Tony Locantro writes that EMI's original ledger entry for the recording sessions indicates only May 18, 1964 [yes, 1964] and June 16, 1965. However, the Capitol Records sheet for SP 8661 (*Franco Corelli sings Granada and other romantic songs*) also gives June 17 and September 27, 1965. The “Pourquoi fermer ton cœur” that was part of original LP release was actually recorded in late 1961 with maestro Franco Ferraris (who was not credited on the *Granada* LP).

12/12/65: Concert: New York, Philharmonic Hall: New York Philharmonic Orchestra; m° Alfredo Antonini: [private TAPE]

Franco Corelli, Dorothy Kirsten

Macbeth Ah, la paterna mano (C)
Louise Depuis le jour (K)
Tosca Recondita armonia (C)
Tosca Vissi d'arte (K)
Tosca duetto Atto III (C, K)
La fanciulla del West Ch'ella mi creda (C)
Adriana Lecouvreur Io son l'umile ancella (K)
La bohème Che gelida manina! (C)
La bohème Sì. Mi chiamano Mimì (K)
La bohème O soave fanciulla (C, K)

1966

2/27/66: Concert: New York, Philharmonic Hall: maestro direttore Alfredo Antonini: [private TAPE]

Franco Corelli, Licia Albanese

Mefistofele L'altra notte in fondo al mare (A)
Tosca Recondita armonia (C)
Adriana Lecouvreur (duetto) Atto IV
Turandot Nussun dorma! (C)
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C)
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)
Andrea Chénier La mamma morta (A)
Madama Butterfly Un bel dì vedremo (A)
Andrea Chénier Vicino a te

MELODRAM CDM 26520 1990

ENCORE GRAND TIER ENGT-CD2 #8/94

3/27/66: Concert: Cleveland, Public Aud. (Cleveland Opera Association): m° Anton Guadagno (+ piano): [private TAPE]

Tosca Recondita armonia
La fanciulla del West Ch'ella mi creda
Macbeth Ah, la paterna mano
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)
Rigoletto La donna è mobile
Il trovatore Di quella pira
Edvard Grieg I love thee (Henry G. Chapman)
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (piano)
Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro) (piano)
George Posford The world is mine tonight (Holt Marvell) (piano)
Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo) (piano)

4/16/66: Concert (Gala Farewell): New York: Metropolitan Opera House, Broadway and 39th Street: m° Fausto Cleva

Renata Tebaldi, Franco Corelli

Manon Lescaut Tu, tu amore? Tu?... .

LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1027

The complete programme of the final performance in the old Metropolitan Opera House can be found in the *Performance Annals*.

4/17/66: Film, colour: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

Franco Corelli, Dorothy Kirsten

La bohème O soave fanciulla
LEGATO SRO-812-1 (CD)
G.O.P. 760-CD 2 (CD)
MYTO 2 MCD 013.245 (CD)
KULTUR D2528 (DVD)

Franco Corelli · The golden years

Omaggio a Franco Corelli 1994

Messa da Requiem · filler 2001

Great Moments in Opera from The Ed Sullivan Show 2000

6/04/66: Television: *Continental Miniatures*: [New York]: with Erberto Landi: **[private TAPE]**

Alberto Barberis Munasterio 'e Santa-Chiara (Michele Galdieri)

9/18/66: Film, colour: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

Franco Corelli, Renata Tebaldi

Andrea Chénier Vicino a te s'acqueta
LEGATO SRO-812-1 (CD)
MYTO 2 MCD 013.245 (CD)
KULTUR D2528 (DVD)

11/20/66: Film, colour: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

Medley:

Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)
Enrico Cannio 'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)
Ernesto de Curtis Torna a Surriento (Giambattista de Curtis)
LEGATO SRO-812-1 (CD)
G.O.P. 760-CD 2 1994 (CD)
BEL CANTO SOCIETY 120 (VHS)

Corelli at his Zenith

12/15/66: Concert (for flood victims of Florence): Philadelphia, Academy of Music: m^o Anton Guadagno: **[private TAPE]**

Renata Tebaldi, Licia Albanese, Franco Corelli
Flaviano Labò, Bonaldo Giaiotti, Susan Starr

I vespri siciliani O patria... O tu, Palermo (G)
Mefistofele Son lo spirito che nega (G)
La forza del destino La vita è inferno... O tu che in seno agli angeli (L)
Il barbiere di Siviglia La calunnia (G)
Gianni Schicchi O mio babbino caro (A)
La rondine Ora dolci e divine (A)
Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C)
Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro) (C)
Agustín Lara Granada (C)

Rossini: *La regata veneziana* Anzoleta avanti la regata (T)
Anzoleta co passa la regata
Anzoleta dopo la regata

Manon Lescaut In quelle trine morbide (T)
Cavalleria rusticana Voi lo sapete (T)
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (T)

Chopin Ballade Nr. 3 A-flat major op. 47 (S)
Liszt Mephisto Waltz (S)

Prokofiev Sonate Nr. 7 B-flat major op. 83 (S)

[The exact order of the programme is unknown by me]

1967

2/15,17,20,25/67:

Recording sessions, EMI [The unknown recordings]: London, Kingsway Hall: New Philharmonia Orchestra; maestro direttore Franco Ferraris; producer Ronald Kinloch Anderson

<i>Luisa Miller</i>	Oh! fede negar potessi. . . Quando le sere al placido	
	EMI 7243 5 62699 2 7	<i>Franco Corelli - The Unknown Recordings 2003</i>
	EMI 50999 2 64887 2 1	<i>EMI Icon series 2009</i>
<i>La forza del destino</i>	La vita è inferno. . . O tu che in seno agli angeli	
	EMI 7243 5 62699 2 7	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
<i>Macbeth</i>	O figli, o figli miei! . . . Ah, la paterna mano	
	EMI 7243 5 62699 2 7	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile	
	EMI 7243 5 62699 2 7	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
<i>Ernani</i>	Mercè, diletta amici. . . Come rugiada al cespite. . . Oh, tu che l'alma adora	
	EMI 7243 5 62699 2 7	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
<i>Roméo et Juliette</i>	L'amour, l'amour. . . Ah! lève-toi, soleil!	
	EMI 7243 5 62699 2 7	
<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . Ô souverain, ô juge, ô père	
	EMI 7243 5 62699 2 7	
	EMI 50999 2 64887 2 1	
<i>La bohème</i>	In povertà mia lieta [extract Che gelida manina]	
	EMI 7243 5 62699 2 7	
<i>Loreley</i>	Nel verde maggio	
	EMI 7243 5 62699 2 7	
	EMI 50999 2 64887 2 1	

4/02/67: Concert: New Orleans: New Orleans Symphony Orchestra; maestro direttore Anton Guadagno: [private TAPE]

Andrea Falconieri	Occhietti amati
Monteverdi: <i>Arianna</i>	Lasciatemi morire
Rotani	Canzonetta
Louis Niedermeyer	Pietà, Signore
<i>I lombardi</i>	La mia letizia infondere
<i>La fanciulla del West</i>	Ch'ella mi creda
<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile
<i>Le cid</i>	O souverain, ô jude, ô père
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino)
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio) (piano)
Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)

6/01/67: Concert: Providence (Rhode Island): Italian Festival Orchestra; maestro direttore Anton Guadagno: [private TAPE]

Franco Corelli, Margherita Guglielmi

- La cenerentola* Sinfonia
- Le cid* Ah! tout est bien fini. ... O souverain, ô jude, ô père (C)
G.O.P. 760-CD 2 1994
MYTO 2 MCD 013.245 (CD) *Messa da Requiem* - filler 2001
- Il barbiere di Siviglia* Una voce poco fà (G)
- Jean Sibelius Valse Triste, op. 44
- I puritani* Qui la voce (G)
- I lombardi* La mia letizia infondere (C)
G.O.P. 760-CD 2
MYTO 2 MCD 013.245
- L'amico Fritz* Sinfonia
- Tosca* Recondita armonia (C)
G.O.P. 760-CD 2
MYTO 2 MCD 013.245
- I puritani* Son vergin vezzosa (G)
- Lucia di Lammermoor* Mad scene (G)
- Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C)
G.O.P. 760-CD 2
MYTO 2 MCD 013.245
- Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo) (C)
G.O.P. 760-CD 2
MYTO 2 MCD 013.245
- Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)
G.O.P. 760-CD 2
MYTO 2 MCD 013.245
- Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)
G.O.P. 760-CD 2
MYTO 2 MCD 013.245
- Macbeth* Ah, la paterna mano (C)
G.O.P. 760-CD 2
MYTO 2 MCD 013.245

12/10/67: Concert: Cleveland, Public Auditorium: maestro direttore Anton Guadagno: [private TAPE]

- Monteverdi: *Arianna* Lasciatemi morire
 Allegro s'apre e vive in libertà
- Gaetano Donizetti Una lacrima
- I lombardi* La mia letizia infondere
- Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)
- Adolphe Adam O holy night (Placide Cappeau)
- César Franck Panis angelicus (Thomas Aquinas)
- canzone siciliana A la barcillunisa (piano)
- Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio) (piano)
- Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (piano)
- Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo) (piano)

1968

3/03/68: Film, colour: Television broadcast: *Ed Sullivan Show*: New York, CBS Studio 53

Giovanni Berrafato	Tu lo sai	
	LEGATO SRO-812-1 (CD)	<i>Franco Corelli - The golden years</i>
	BEL CANTO SOCIETY 120 (VHS)	<i>Corelli at his Zenith</i>
	KULTUR D2528 (DVD)	<i>Great Moments in Opera from The Ed Sullivan Show 2000</i>
	MYTO 2 MCD 013.245 (CD)	<i>Messa da Requiem - filler 2001</i>

3/20/68: Concert: New York, Carnegie Hall: maestro direttore Anton Guadagno: **[private TAPE]**

	Presentazione di Giovanni Martinelli	
	GAO 125	<i>Lucia di Lammermoor - filler 1993</i>
Giovanni Simone Mayr	La biondina in gondoleta (Antonio Lamberti)	
	GAO 125	
Luigi Pigarelli	La montanara (Toni Ortelli)	
	GAO 125	
Cesare Cesarini	Firenze sogna (C. Cesarini)	
Columbo Arona	La campana di San Giusto (Drovetti)	
	GAO 125	
Luigi Tortorella	Venezia no!	
	GAO 125	
Renato Ranucci	Arrivederci Roma (Pietro Garinei, Sandro Giovannini)	
	GAO 125	
Franco Silvestri	'Na gita a li castelli	
	GAO 125	
canzone siciliana	A la barcellunisa (arr. Favara)	
Giovanni d'Anzi	Mattinata fiorentina (Galdieri)	
	GAO 125	
Ernesto Tagliaferri	Piscatore 'e Pusilleco (Ernesto Murolo)	
	GAO 125	
Enrico Cannio	'O surdato 'nnammurato (Aniello Califano)	
	GAO 125	
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Liberio Bovio)	
	GAO 125	
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)	
	GAO 125	

The programme of the Carnegie Hall concert: "Traditional and romantic Italian Songs" is not a formal one indicating each selection in order, but rather presents a list of songs (each identified by Italian city rather than composer) from which songs for the concert would be selected. The programme also indicates the following orchestra selections:

Giuseppe Mulè: <i>Liola</i>	Sinfonia
Wolf-Ferrari: <i>I quattro rusteghi</i>	Intermezzo
unknown	Fantasia napoletana

4/07/68: Concert (in memory of Martin Luther King, Jr.): New York, Philharmonic Hall, Lincoln Center: New York Philharmonic; maestro direttore Alfredo Antonini

Franco Corelli, Montserrat Caballé, Bonaldo Giaiotti

La forza del destino Sinfonia

Macbeth Studia il passo, o mio figlio!...

Come dal ciel precipita (BG)

LEGATO LCD-101-1

Gala Operatic Concert

MELODRAM CDM 28051

I Grandi Concerti 1992

Lucrezia Borgia Tranquillo ei posa... Com'è bello (MC)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

Macbeth Ah, la paterna mano (FC)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

Mefistofele Son lo spirito che nega (FC)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

La donna del lago Tanti affetti in tal momento (MC)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

Le cid O souverain, ô jude, ô père (FC)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

Interval

La gazza ladra Sinfonia

L'africana Mi batte il cor... O paradiso (FC)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (FC)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

Aroldo O cielo! Dove son'io... Ah! degli scanni (MC)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

Manon Lescaut In quelle trine morbide (MC)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

Il barbiere di Siviglia La calunnia (BG)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

Simon Boccanegra A te l'estremo addio... Il lacerato spirito (BG)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

Andrea Chénier Vicino a te s'acqueta (FC, MC)

MELODRAM CDM 28051

LEGATO LCD-101-1

12/15/68: Concert: New Orleans: Orchestra; maestro direttore Vincent La Selva: [private TAPE]

Gaetano Donizetti	Lu tradimento
Monteverdi: <i>Arianna</i>	Lasciatemi morire
Stefano Donaudy	Vaghiissima sembianza (Alberto Donaudy)
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)
<i>Tosca</i>	Recondita armonia
canzone siciliana	A la barcillunisa
<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile
Francesco Paolo Tosti	Sogno (Lorenzo Stecchetti)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)
Adolphe Adam	O holy night (Placide Cappeau)

1969

1969: Television broadcast: *Nana Mouskouri International Gala*: Paris, Eurovision: [private TAPE]

Franco Corelli, Nana Mouskouri

Edoardo di Capua	'O sole mio (Giovanni Capurro) (C)
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C, M)
Salvatore Gambardella	'O marenariello (Gennaro Ottaviano) (C)

1970

12/13/70: Concert: München, Deutsches Museum: maestro direttore Nello Santi

<i>Le cid</i>	Ah! tout est bien fini. . . O souverain, ô jude, ô père MELODRAM CDM 16521 1990
<i>Le villi</i>	Danze: "La Tregenda" MELODRAM CDM 16521
<i>Tosca</i>	Recondita armonia MELODRAM CDM 16521
<i>Mefistofele</i>	Giunto sul passo estremo MELODRAM CDM 16521
<i>Andrea Chénier</i>	Un dì all'azzurro spazio MELODRAM CDM 16521
<i>Roberto Devereux</i>	Sinfonia MELODRAM CDM 16521
<i>Rigoletto</i>	Questa o quella MELODRAM CDM 16521
<i>Giovanna d'Arco</i>	Sinfonia MELODRAM CDM 16521
<i>Guglielmo Ratcliff</i>	Intermezzo (Atto III) MELODRAM CDM 16521
<i>L'africana</i>	Mi batte il cor. . . O paradiso MELODRAM CDM 16521

1971

- 10/10/71: Concert, Gala: Hamburg, Staatsoper: maestro direttore Nello Santi
- La bohème** finale Atto I (con scene e costumi)
 Che gelida manina!
 Sì, mi chiamano Mimì
 O soave fanciulla
BEL CANTO SOCIETY 87 (VHS)
- Mimì* Mirella Freni
Rodolfo Franco Corelli
- Aida** Atto IV (con scene e costumi)
BEL CANTO SOCIETY 87
- Amneris* Fiorenza Cossotto
Aida Ilva Ligabue
Radamès Franco Corelli
- Gaetano Lama Silenzio cantatore (Libero Bovio)
 Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)
 [The remainder of the programme is unknown by me]
- 11/08/71: Concert (colour Film): Tokyo, NHK Concert Hall: NHK Orchestra; maestro direttore e pianista Alberto Ventura
- Rigoletto* Questa o quella
 BEL CANTO SOCIETY BSC 0091 1995 (VHS)
 LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001
 MELODRAM CDM 28051 1992
 G.O.P. 760-CD 2 1994
BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091 2006 (DVD)
DYNAMIC 33515 2006 (DVD)
MELODRAM GM 4.0077 2006 (CD)
- Andrea Chénier* Un dì all'azzurro spazio
 BEL CANTO SOCIETY BSC 0091
 LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001
 MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2
BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091 (DVD)
DYNAMIC 33515 (DVD)
MELODRAM GM 4.0077 (CD)
- L'africana* Mi batte il cor. . . O paradiso
 BEL CANTO SOCIETY BSC 0091
 LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001
 MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2
BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091 (DVD)
DYNAMIC 33515 (DVD)
MELODRAM GM 4.0077 (CD)
- La bohème* Che gelida manina!
 BEL CANTO SOCIETY BSC 0091
 LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001
 MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2
BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091 (DVD)
DYNAMIC 33515 (DVD)
MELODRAM GM 4.0077 (CD)

continued...

11/08/71: Concert *continued...*

- La fanciulla del West* Ch'ella mi creda
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2
BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091 (DVD)
DYNAMIC 33515 (DVD)
MELODRAM GM 4.0077 (CD)
- Le cid* Ah! tout est bien fini... O souverain, ô jude, ô père
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2
BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091 (DVD)
DYNAMIC 33515 (DVD)
MELODRAM GM 4.0077 (CD)
- pianista Alberto Ventura:
- canzone siciliana A la barcellunisa
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2
MELODRAM GM 4.0077 (CD)
- Edoardo di Capua 'O sole mio (Giovanni Capurro)
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2
BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091 (DVD)
DYNAMIC 33515 (DVD)
MELODRAM GM 4.0077 (CD)
- Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2
BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091 (DVD)
DYNAMIC 33515 (DVD)
MELODRAM GM 4.0077 (CD)
- Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2
BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091 (DVD)
DYNAMIC 33515 (DVD)
MELODRAM GM 4.0077 (CD)
- Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)
BEL CANTO SOCIETY BSC 0091
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001
MELODRAM CDM 28051; G.O.P. 760-CD 2
BEL CANTO SOCIETY BCS-D0091 (DVD)
DYNAMIC 33515 (DVD)
MELODRAM GM 4.0077 (CD)

1972

4/22/72: Concert, Gala (in honor of Rudolf Bing): New York, Metropolitan Opera House: One hour of the Gala was selected for delayed telecast on April 30 by CBS: [private TAPE]

Luisa Miller Sinfonia

Roberta Peters, Sherrill Milnes

Il barbiere di Siviglia Dunque io son

maestro direttore James Levine

Teresa Stratas

La bohème D'onde lieta uscì

maestro direttore James Levine

Thomas Stewart

Otello Credo in un Dio crudel

maestro direttore James Levine

Paul Plishka, Ruggero Raimondi

Luisa Miller L'alto retaggio

maestro direttore James Levine

Anna Moffo

Manon Profitons bien de la jeunesse

maestro direttore Richard Bonyngé

Martina Arroyo

Il trovatore Tacea la notte placida

maestro direttore Richard Bonyngé

DG 459 201-2 (France)

DG 477 6540

Gala au Metropolitan Opera de New York 1998

Gala au Metropolitan... en hommage à Rudolf Bing 2007

Joan Sutherland, Luciano Pavarotti

Lucia di Lammermoor Sulla tomba che rinserra

maestro direttore Richard Bonyngé

J. Strauß, Jr. Accelerationen op. 234

choreography Zachary Solov

maestro direttore Richard Bonyngé

Gail Robinson, Cornell MacNeil

Rigoletto: Tutte le feste al tempio... Ah! Solo per me l'infamia

maestro direttore James Levine

Dorothy Kirsten

Louise Depuis le jour

maestro direttore James Levine

Fernando Corena, Enzo Flagello

La cenerentola Un segreto

maestro direttore James Levine

continued...

4/22/72: Concert *continued...*

Montserrat Caballé, Plácido Domingo
Manon Lescaut Tu, tu amore? Tu?...
maestro direttore James Levine
DG 459 201-2
DG 477 6540

Grace Bumbry
Le cid Pleurez! pleurez, mes yeux!
maestro direttore Richard Bonyngue

Régine Crespin
Oscar Straus: *Les Trois Valses* Je t'aime
maestro direttore Richard Bonyngue

Mario Sereni
Andrea Chénier Nemico della patria
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli

Lucine Amara, Enrico di Giuseppe, Cesare Siepi
Raymond Gniewek violin
I lombardi Qual voluttà trascorrere
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli

Richard Tucker, Robert Merrill
La forza del destino Invano, Alvaro ti celasti al mondo...
Col sangue sol cancellasi
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli
DG 459 201-2
DG 477 6540

Leontyne Price
Le nozze di Figaro Dove sono i bei momenti
maestro direttore Francesco Molinari-Pradelli
DG 459 201-2
DG 477 6540

Presentation by Lowell Wadmond, chairman of the board
Response by Rudolf Bing

Regina Resnik
Die Fledermaus Chacun à Bing's goût
maestro direttore Kurt Adler
DG 459 201-2
DG 477 6540

Gabriella Tucci, Irene Dalis
Aida Fu la sorte
maestro direttore Kurt Adler

John Macurdy
Die Zauberflöte Possenti numi (O Isis und Osiris)
maestro direttore Kurt Adler

James McCracken
Il trovatore Di quella pira
maestro direttore Kurt Adler

continued...

4/22/72: Concert *continued*...

chorus

Carmen Voici débouchant sur la place
maestro direttore Kurt Adler

Sándor Kónya

Lohengrin In fernem Land
maestro direttore Max Rudolf

Rosalind Elias

Vanessa Must the winter come so soon
maestro direttore Max Rudolf

Jerome Hines

La bohème Vecchia zimarra
maestro direttore Max Rudolf

Pilar Lorengar

Die tote Stadt Glück, das mir verblieb
maestro direttore Max Rudolf

Leonie Rysanek, Jon Vickers

Die Walküre Winterstürme wichen dem Wonnemond
maestro direttore Max Rudolf

Teresa Zylis Gara, Franco Corelli

Otello Già nella notte densa
maestro direttore Karl Böhm

G.O.P. 760-CD 2

DG 459 201-2 (France)

DECCA 289 467 918-2

DG 477 6540

Omaggio a Franco Corelli 1994

Gala au Metropolitan Opera de New York 1998

The Singers · Franco Corelli 2001

Gala au Met... en hommage à Rudolf Bing 2007

Birgit Nilsson

Salomè Ah, du wolltest mich nicht
deinen Mund küssen lassen
maestro direttore Karl Böhm

DG 459 201-2

DG 477 6540

8/24,26-27,29-31/72, 9/4/72:

Recording sessions, Decca (*Tebaldi and Corelli : Great Opera Duets*): Genève, Victoria Hall: L'Orchestre de la Suisse Romande; maestro direttore Anton Guadagno; Les Chœurs Leman (*Francesca da Rimini*); Remo Cambiati/*Barnaba (La gioconda)*; producer John Mordler; engineers James Lock, Pete van Biene

Franco Corelli, Renata Tebaldi

Manon Lescaut Tu, tu amore? Tu?... .

DECCA 436 301-2

Renata Tebaldi · Franco Corelli · Arias & Duets 1993

LONDON POCL-3466 (Japan)

Franco Corelli · Renata Tebaldi · Operatic Arias 1996

DECCA 289 467 918-2

The Singers · Franco Corelli 2001

DECCA 475 522-2

Tebaldi and Corelli · Great Opera Duets 2004

Adriana Lecouvreur Ma, dunque è vero?

DECCA 436 301-2

LONDON POCL-3466

DECCA 475 522-2

La gioconda Ma chi vien?... Oh! la sinistra voce!

DECCA 436 301-2

LONDON POCL-3466

DECCA 289 467 918-2

DECCA 475 522-2

Aida L'abborrita rivale... Già i sacerdoti adunansi

DECCA 436 301-2

LONDON POCL-3466

DECCA 475 522-2

Francesca da Rimini No, Smaragdi, no!... Inghirlandata di violette

DECCA 436 301-2

LONDON POCL-3466

DECCA 289 467 918-2

DECCA 475 522-2

12/01/72: Concert: New Orleans: pianista Geoffrey Parsons: [private TAPE]

Renata Tebaldi, Franco Corelli

anonimo	O leggiadri occhi belli (C)
Gaetano Donizetti	Amore e morte (C)
Alessandro Scarlatti	O cessate di piagarmi (Nicolò Minato) (T)
Pietro Domenico Paradies	M'ha presa alla sua ragna (T)
Gaetano Donizetti	La conocchia (C)
Gaetano Donizetti	Lu tradimento (C)
Vincenzo Bellini	Malinconia, ninfa gentile (Pindemonte) (T)
Gaetano Donizetti	Me voglio fà na casa (T)
canzone siciliana	A la barcillunisa (arr. Favara)
Vincenzo Bellini	Soave sogno
Giuseppe Verdi	Stornello (ignoto) (T)
Rossini: <i>La regata veneziana</i>	Anzoleta avanti la regata (T)
<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (C, T)
Francesco Paolo Tosti	Sogno (Lorenzo Stecchetti) (C)
Francesco Paolo Tosti	La serenata (Cesareo) (C)
Puccini	E l'uccellino (Renato Fucini) (T)
Riccardo Zandonai	L'assiuolo (T)
Vincenzo Billi	E canta il grillo (C)
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)
unknown	song (T)
Arturo Buzzi-Peccia	Lolita (T)
<i>Tosca</i>	Chi è quella donna bionda lassù (C, T)

12/20/72: Concert: Philadelphia, Academy of Music: pianista Geoffrey Parsons: [private TAPE]

Renata Tebaldi, Franco Corelli

anonimo O leggiadri occhi belli (C)
Gaetano Donizetti Amore e morte (C)
Alessandro Scarlatti O cessate di piagarmi (Nicolò Minato) (T)
Pietro Domenico Paradies M'ha presa alla sua ragna (T)
Luigi Denza Se (C)
Gaetano Donizetti Lu tradimento (C)
Vincenzo Bellini Malinconia, ninfa gentile (Pindemonte) (T)
Gaetano Donizetti Me voglio fà na casa (T)
Vincenzo Bellini Soave sogno (C)
Gaetano Donizetti La conocchia (C)
Giuseppe Verdi Stornello (ignoto) (T)
Rossini: *La regata veneziana* Anzoleta avanti la regata (T)
La bohème O soave fanciulla (C, T)

Interval

Francesco Paolo Tosti La serenata (Cesareo) (C)
Francesco Paolo Tosti Sogno (Lorenzo Stecchetti) (C)
Puccini E l'uccellino (Renato Fucini) (T)
Riccardo Zandonai L'assiuolo (T)
Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)
Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)
Pietro Cimara Stornello (ignoto) (T)
Arturo Buzzi-Peccia Colombetta (T)
Tosca Chi è quella donna bionda lassù (C, T)

Encores

Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio) (C)
Ernesto de Curtis Non ti scordar di me (Domenico Furnò) (T)

1973

7/07/73: Concert: Cincinnati, Music Hall: Cincinnati Symphony Orchestra; m. direttore Anton Guadagno: [private TAPE]

Renata Tebaldi, Franco Corelli

Rigoletto Questa o quella (C)
L'africana O paradiso (C)
La bohème O soave fanciulla (C, T)
Mefistofele Giunto sul passo estremo (C)
Le cid O souverain, ô jude, ô père (C)
Tosca Chi è quella donna bionda lassù (C, T)

7/12/73: Concert: Ambler (Philadelphia), Pennsylvania, Temple University Festival: Pittsburgh Symphony Orchestra;
maestro direttore Ling Tung: [private TAPE]

Renata Tebaldi, Franco Corelli

Mozart Symphonie Nr. 36 C-dur "Linz"
Rigoletto Questa o quella (C)
Le cid O souverain, ô jude, ô père (C)
La bohème O soave fanciulla (C, T)
Tosca Chi è quella donna bionda lassù (C, T)
Le nozze di Figaro aria (T)
Aida aria (T)
Cavalleria rusticana aria (T)
L'africana O paradiso (C)
 Dvořák Scherzo capriccioso, op. 66

[The exact order of the programme is unknown by me]

10/09/73: Concert: London, Royal Albert Hall: pianista Gordon Jephtas: [private TAPE]

Renata Tebaldi, Franco Corelli

Francesco Paolo Tosti La serenata (Cesareo) (C)
 Gaetano Donizetti La conocchia (C)
 Alessandro Scarlatti O cessate di piagarmi (Nicolò Minato) (T)
 Pietro Domenico Paradies M'ha presa alla sua ragna (T)
 Francesco Paolo Tosti Sogno (Lorenzo Stecchetti) (C)
 Gaetano Donizetti Lu tradimento (C)
 Gioachino Rossini La promessa (Pietro Metastasio) (T)
 Gaetano Donizetti Me voglio fa' na casa (T)
 Vincenzo Bellini Soave sogno (C)
 Gaetano Donizetti Amore e morte (C)
 Giuseppe Verdi Stornello (ignoto) (T)
 Rossini: *La regata veneziana* Anzoleta avanti la regata (T)
La bohème O soave fanciulla (T, C)
G.O.P. 742-CD 2 1992
Cavalleria rusticana Voi lo sapete (T)
Le cid O souverain, ô jude, ô père
 unidentified song (T)
 Arturo Buzzi-Peccia Colombetta (T)
 Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)
 Luigi Denza Occhi turchini (C)
Tosca Chi è quella donna bionda lassù (T, C)
G.O.P. 742-CD 2
Lodoletta Flammen, perdonami (T)
 Ernesto de Curtis Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)
 Richard Rodgers: *Carousel* If I loved you (T)
 Francesco Paolo Tosti 'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)

10/14/73: Concert: Wien, Großer Saal des Musikvereins: pianista Gordon Jephthas: **MYTO 2 MCD 004.226** 2000

Renata Tebaldi, Franco Corelli

Francesco Paolo Tosti	La serenata (Cesareo) (C)
Gaetano Donizetti	La conocchia (C)
Alessandro Scarlatti	O cessate di piagarmi (Nicolò Minato) (T)
Pietro Domenico Paradies	M'ha presa alla sua ragna (T)
Francesco Paolo Tosti	Sogno (Lorenzo Stecchetti) (C)
Gaetano Donizetti	Lu tradimento (C)
Gioachino Rossini	La promessa (Pietro Metastasio) (T)
Gaetano Donizetti	Me voglio fa' na casa (T)
Vincenzo Bellini	Soave sogno (C)
Gaetano Donizetti	Amore e morte (C)
Verdi	In solitaria stanza (T)
Rossini: <i>La regata veneziana</i>	[Anzoleta avanti la regata] (T)
<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (C, T)
<i>Cavalleria rusticana</i>	Voi lo sapete (T)
<i>Le cid</i>	O souverain, ô jude, ô père (C)
Riccardo Zandonai	L'assiolo (T)
Arturo Buzzi-Peccia	Serenatella veneziana (T)
Luigi Denza	Occhi di fata (Tremacoldo) (C)
Georges Bizet	Ouvre ton cœur (C)
<i>Tosca</i>	Chi è quella donna bionda lassù (C, T)
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)
<i>Lodoletta</i>	Flammen, perdonami (T)
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio) (C)
Ernesto de Curtis	Non ti scordar di me (Domenico Furnò) (T)
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio) (C)
<i>Gianni Schicchi</i>	O mio babbino caro (T)

11/21/73: Concert: Tokyo, NHK Hall: Tokyo Philharmonic Orchestra, maestro direttore Tadashi Mori

Renata Tebaldi, Franco Corelli

Luigi Denza	Occhi di fata (Tremacoldo) (C) LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001 CD BEL CANTO SOCIETY 92 VHS MELODRAM GM 4.0077 2006 (CD) DYNAMIC 33542 2007 (DVD)
Vincenzo Bellini	Soave sogno (C) LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001 CD BEL CANTO SOCIETY 92 VHS MELODRAM GM 4.0077 CD DYNAMIC 33542 (DVD)
Gluck: <i>Paride ed Elena</i>	O, del mio dolce ardor (T) BEL CANTO SOCIETY 92 VHS MELODRAM GM 4.0077 CD DYNAMIC 33542 (DVD)

continued...

11/21/73: Concert *continued...*

- Rigoletto* La donna è mobile (C)
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001 CD
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS
MELODRAM GM 4.0077 CD
DYNAMIC 33542 (DVD)
- Manon* Je ne suis que faiblesse... Adieu, notre petite table (T)
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1027 CD
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS
MELODRAM GM 4.0077 CD
DYNAMIC 33542 (DVD)
- Otello* Già nella notte densa (C, T)
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001 CD
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1027 CD
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS
MELODRAM GM 4.0077 CD
DYNAMIC 33542 (DVD)
- Le cid* Ah! tout est bien fini... O souverain, ô jude, ô père (C)
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1027 CD
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS
MELODRAM GM 4.0077 CD
DYNAMIC 33542 (DVD)
- Madama Butterfly* Un bel dì vedremo (T)
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS
MELODRAM GM 4.0077 CD
DYNAMIC 33542 (DVD)
- Edvard Grieg I love thee (Henry G. Chapman) (C)
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS
MELODRAM GM 4.0077 CD
DYNAMIC 33542 (DVD)
- Monteverdi: *Arianna* Lasciatemi morire (C)
LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1001 CD
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS
MELODRAM GM 4.0077 CD
DYNAMIC 33542 (DVD)
- Rossini: *La regata veneziana* [Anzoleta avanti la regata] (T)
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS
MELODRAM GM 4.0077 CD
DYNAMIC 33542 (DVD)
- Verdi In solitaria stanza (T)
BEL CANTO SOCIETY 92 VHS
MELODRAM GM 4.0077 CD
DYNAMIC 33542 (DVD)

continued...

11/21/73: Concert *continued*:

<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (C, T) LEGENDARY RECORDINGS LR-CD 1027 CD BEL CANTO SOCIETY 92 VHS MELODRAM GM 4.0077 CD DYNAMIC 33542 (DVD)
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio) (C, with piano) BEL CANTO SOCIETY 92 VHS MELODRAM GM 4.0077 CD DYNAMIC 33542 (DVD)
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Ciminno) (C, with piano) BEL CANTO SOCIETY 92 VHS MELODRAM GM 4.0077 CD DYNAMIC 33542 (DVD)
Gaetano Donizetti	Me voglio fa' na casa (T, with piano) BEL CANTO SOCIETY 92 VHS MELODRAM GM 4.0077 CD DYNAMIC 33542 (DVD)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C, with piano) BEL CANTO SOCIETY 92 VHS MELODRAM GM 4.0077 CD DYNAMIC 33542 (DVD)
<i>Gianni Schicchi</i>	O mio babbino caro (T, with piano) BEL CANTO SOCIETY 92 VHS MELODRAM GM 4.0077 CD DYNAMIC 33542 (DVD)

1974

2/23/74: Concert, New York, Brooklyn College: pianista Eugene Kohn: [private TAPE]

Renata Tebaldi, Franco Corelli

anonimo	O leggiadri occhi belli (C)
unknown	Vuestra bellezza (C)
Alessandro Scarlatti	O cessate di piagarmi (Nicolò Minato) (T)
Pietro Domenico Paradies	M'ha presa alla sua ragna (T)
Vincenzo Bellini	Soave sogno (C)
Donizetti	La conocchia (C)
Vincenzo Bellini	Malinconia, ninfa gentile (Pindemonte) (T)
Gaetano Donizetti	Me voglio fà na casa (T)
Gaetano Donizetti	Lu tradimientu (C)
Vincenzo Bellini	Sogni d'infanzia (C)
Giuseppe Verdi	Stornello (ignoto) (T)
Rossini: <i>La regata veneziana</i>	[Anzoleta avanti la regata] (T)
<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (C, T)
Luigi Denza	Occhi di fata (Tremacoldo) (C)
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Libero Bovio) (C)
Puccini	E l'uccellino (Renato Fucini) (T)
Riccardo Zandonai	L'assiolo (T)
unidentified	song (C)
Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo) (C)
Arturo Buzzi-Peccia	Colombetta (T)
Arturo Buzzi-Peccia	Lolita (T)
<i>Tosca</i>	Chi è quella donna bionda lassù (C, T)
[<i>Cavalleria rusticana</i>	Voi lo sapete] (T)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero) (C)
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio) (C)
<i>Madama Butterfly</i>	Un bel dì vedremo (T)
<i>Le cid</i>	O souverain, ô jude, ô père (C)

5/05/74: Concert: Brookville, Long Island, C. W. Post Center Auditorium: pianista Eugene Kohn: [private TAPE]

Renata Tebaldi, Franco Corelli

anonimo	O leggiadri occhi belli
Vincenzo Bellini	Soave sogno
Gaetano Donizetti	La conocchia
Gaetano Donizetti	Lu tradimientu
Luigi Denza	Occhi di fata (Tremacoldo)
Vincenzo Bellini	Sogni d'infanzia
<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (C, T)
<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Libero Bovio)
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)
<i>Tosca</i>	Chi è quella donna bionda lassù (C, T)

5/17/74: Concert: Ciudad de México, Cine Metropolitán: pianista Miguel García Mora: [private TAPE]

Andrea Falconieri	Occhietti amati
Gaetano Donizetti	Me voglio fà na casa
Gaetano Donizetti	Lu tradimento
Gaetano Donizetti	La conocchia
Vincenzo Bellini	Malinconia, ninfa gentile (Pindemonte)
Gaetano Donizetti	Amore e morte
<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile
Vincenzo Bellini	Sogni d'infanzia
Vincenzo Bellini	Torna vezzosa fille
<i>Le cid</i>	O souverain, ô jude, ô père
Edoardo di Capua	I' te vurria vasà (Vincenzo Russo)
Gaetano Lama	Silenzio cantatore (Libero Bovio)
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino)
Francesco Paolo Tosti	'A vucchella (Gabriele d'Annunzio)
Ernesto de Curtis	Tu, ca' nun chiagne! (Libero Bovio)
Luigi Tortorella	Addà turnà
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)
Luigi Denza	Occhi di fata (Tremacoldo)

6/28/74: Concert: Wien, Gesellschaft der Musikfreunde: pianista Eugene Kohn: [private TAPE]

Renata Tebaldi, Franco Corelli

Alessandro Scarlatti	Toglietemi la vita ancor
Vincenzo Bellini	Vaga luna che inargenti
Monteverdi: <i>Arianna</i>	Lasciatemi morire
Vincenzo Bellini	Torna vezzosa fille
	Io chiedo al ciel
Alois Melichar	Mille cherubini in coro
<i>Rigoletto</i>	La donna è mobile
<i>Macbeth</i>	Ah, la paterna mano
<i>Aida</i>	Già i sacerdoti adunansi (C, T)
Salvatore Cardillo	Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)
Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino)
<i>La bohème</i>	O soave fanciulla (C, T)

1980

6/08/80: Concert: Madison, New Jersey, Fairleigh Dickinson University: [LP]

Francesco Paolo Tosti	L'ultima canzone (Francesco Cimmino)
canzone siciliana	A la barcillunisa (arr. Favara)

1981

4/25/81: Concert, Gala (tribute to Licia Albanese and Jerome Hines): Newark, Symphony Hall (New Jersey State Opera Orchestra): maestro direttore e pianista Alfredo Silipigni: **BEL CANTO SOCIETY 85** (VHS)

Klara Barlow, **Ferruccio Tagliavini, Virginia Zeani**
Erick Friedman (violinist), Licia Albanese, Jerome Hines

Franco Corelli

Le cid O souverain, ô jude, ô père (T)

Aida Ritorna vincitor! (Z)

L'arlesiana È la solita storia (T)

Gaetano Errico Pennino Pecchè? (Carlo de Flaviis) (C)

Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (C)

Salvatore Gambardella 'O marenariello (Gennaro Ottaviano) (C, piano)

Vincenzo Billi E canta il grillo (C, piano)

Edoardo di Capua I' te vurria vasà (Vincenzo Russo) (C, piano)

Gaetano Lama Silenzio cantatore (Libero Bovio) (C, piano)

canzone siciliana A la barcillunisa (arr. Favara) (C, piano)

Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) replay (C)

[Complete programme details can be found in the performance annals]

5/09/81: Concert: San Diego, restaurant: [private TAPE]

Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)

canzone siciliana A la barcillunisa (arr. Favara)

unknown song

7/09/81: Concert: Holmdel, New Jersey, Garden State Arts Center: m. direttore e pianista Alfredo Silipigni: [private TAPE]

La forza del destino Sinfonia

La fanciulla del West Ch'ella mi creda

Francesco Paolo Tosti La serenata (Cesareo)

Cavalleria rusticana Intermezzo

Pagliacci Intermezzo

Le cid O souverain, ô jude, ô père

Gaetano Errico Pennino Pecchè? (Carlo de Flaviis)

Die Fledermaus [orchestra]

Otello Niun mi tema

Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino)

Samson et Dalila [orchestra]

Luigi Denza Occhi di fata (Tremacoldo)

Francesco Paolo Tosti Sogno (Lorenzo Stecchetti)

Vincenzo Billi E canta il grillo

canzone siciliana A la barcillunisa (arr. Favara)

Emanuele Nutile Mamma mia, che vo' sapè? (Ferdinando Russo)

Salvatore Cardillo Core 'ngrato (Riccardo Cordiffero)

11/00/81: Concert (in honor of Birgit Nilsson): Stockholm: Television broadcast: with piano

Francesco Paolo Tosti L'ultima canzone (Francesco Cimmino) (FC)

BEL CANTO SOCIETY 87 (VHS)

Rudolf Siczynski Wien, Wien, nur du allein (BN)

BEL CANTO SOCIETY 87

1982

0/00/00: Film, colour: Television broadcast, 1/14/83: *I grandi della lirica*: The voice has been dubbed from earlier commercial recordings to his portrayal of the roles on film

<i>Aida</i>	Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida BEL CANTO SOCIETY 88 (VHS) BEL CANTO SOCIETY BCS 0122 1997 (VHS) HARDY CLASSIC HCD 4016 (DVD) 1954 Pagliacci - filler 2004
<i>Carmen</i>	La fleur que tu m'avais jetée BEL CANTO SOCIETY 88 (VHS) BEL CANTO SOCIETY BCS 0122 (VHS) HARDY CLASSIC HCD 4016 (DVD)
<i>Il trovatore</i>	Ah sì, ben mio... L'onda de' suoni mistici... Di quella pira BEL CANTO SOCIETY 88 (VHS) BEL CANTO SOCIETY BCS 0122 (VHS) HARDY CLASSIC HCD 4016 (DVD)
<i>Cavalleria rusticana</i>	Mamma, quel vino è generoso BEL CANTO SOCIETY 88 (VHS) BEL CANTO SOCIETY BCS 0122 (VHS) HARDY CLASSIC HCD 4016 (DVD)
<i>Turandot</i>	Nessun dorma! BEL CANTO SOCIETY 88 (VHS) BEL CANTO SOCIETY BCS 0122 (VHS)
Verdi: <i>Messa da Requiem</i>	Ingemisco BEL CANTO SOCIETY 88 (VHS) BEL CANTO SOCIETY BCS 0122 (VHS) HARDY CLASSIC HCD 4016 (DVD)
Agustín Lara	Granada BEL CANTO SOCIETY 88 (VHS) BEL CANTO SOCIETY BCS 0122 (VHS)
scene	Giuseppe Izzo
direttore della fotografia	Wolfgang Alfi
direttore luci	Giorgio Nisi
assistente alle luci	Alessandro Santini
capo elettricisti	Rodolfo Montagnani
capo macchinisti	Italo Fronzi
macchinisti	Carlo Angeloni, Ubaldo Cesario
capo reparto attrezzeria	Mario Spagnoli
attrezzista	Leandro Cecilli
direttore sartoria	Massimo Bolungaro
sarta	Pina Mattiolo
trucco	Elvira Paglialunga
parrucchiere	Roberto Paglialunga
calzature	Pompei
cameramen	Fabio Callini, Sandro Ruzzolini
controllo camere	Uberto d'Angelo
mixer video	Gilberto Castrechini
mixer audio	Marco Boccaccini
fonico	Fabio Giardina

continued...

00/00/82: Film: Television broadcast *continued*...

Hanno collaborato per l'azione scenica:

Gretel Santamaria in *Carmen*

Gabriella Tucci e Carlo di Cristoforo con la voce di Angelo Mercuriali in *Trovatore*

Gianna Lollini con la voce di Adriana Lazzarini in *Cavalleria Rusticana*

Gli attrezzi e costumi per *Carmen*, *Aida* e *Cavalleria Rusticana* sono stati gentilmente forniti dal Teatro dell'Opera di Roma

segretaria di edizione	Cristina Minny Warner
montaggio rvm	Claudio Nicolella
segretaria di produzione	Cristina Guarnera
assistente alla regia	Mariella Guarnera
direttore di produzione	Guido Laurenti
organizzazione generale	Nicola Ravenna
regia	Guido Guarnera
produzione	UPDATE di Roma
realizzata presso la	I.T.S. Studio

0/00/00: Film, colour: Franco Corelli's voice has been dubbed from commercial recordings to his portrayal of the role, probably for Television

La gioconda Cielo e mar

BEL CANTO SOCIETY BCS 0122 (VHS)

0/00/00: Film, colour: Franco Corelli's voice has been dubbed from commercial recordings to his portrayal of the role, probably for Television

Agustín Lara Granada

BEL CANTO SOCIETY 87 (VHS)

0/00/00: Film, colour: Franco Corelli's voice has been dubbed from commercial recordings to his portrayal of the roles, probably for German Television

Manon Lescaut Donna non vidi mai

BEL CANTO SOCIETY 106 (VHS)

Tosca E lucevan le stelle

BEL CANTO SOCIETY 106

Aida Se quel guerrier io fossi?... Celeste Aida

BEL CANTO SOCIETY 106